



Katherine Tatiana Céspedes Salas

PERFIL

Emprendedora y maestra, amigable, alegre y proactiva; entregada y comprometida al quehacer dancístico profesional. Bailarina e interprete con buena capacidad de concentración, adaptación y flexibilidad, además de contar con capacidades organizativas para llevar a cabo la tanto la dirección como ejecución interpretativa y coreográfica en una puesta en escena de modo efectivo.



114640467



General Viejo, Pérez Zeledón ,
San José, Costa Rica



Código postal 11902



+506 85953162



katherina.ar@gmail.com



Español, Inglés intermedio

EDUCACIÓN

Universidad Nacional /2020

Maestría en Danza con énfasis en Docencia actualmente.

Universidad Nacional /2017

Bachillerato Profesional en Danza.

Universidad Nacional /2012

Contact Improvisación. Miguel Ángel Punzano.

Universidad Nacional /2012

Danzas Afro Contemporáneas. Máxima Marilí Gallardo de la Rosa.

Universidad Nacional /2012

Música para la danza. Chapman Joaquín López Chapman.

Universidad Nacional /2011

Actuación para bailarines. Adolfo Albornoz Farías.

Universidad Nacional /2011

Improvisación de contacto. Maria Luisa Bugarolas Alarcón.

Universidad Nacional /2011

Técnica de ballet clásico. Maestra Regina Zarhin.

Istituto Nacional de aprendizaje /2008

Relaciones humanas y manejo de conflictos.



PARTICIPACIÓN

Universidad Nacional /2011

VI Festival de arte y vida-cambia tu rutina.

Escuela Fernando Valverde Vega /2012

Distinción, coreografía infantil.

Ministerio de cultura y Juventud /2013

Premio nacional de Danza.
UNA Danza Joven.

Premios Universidad Nacional /2012-2013

UNA Danza Joven.

Festival de Danza Pérez Zeledón /2013

Distinción, agrupación Ballet Generaleño.

Universidad Nacional /2013

Programa Margarita Esquivel.



EXPERIENCIA

Docente. programa Margarita Esquivel.
Escuela de Danza Universidad Nacional /2011

Docente. Escuela de tango SAUDADE /2012

Experiencia escénica agrupación.
TANGO INMIGRANTE /2012

Docente, proyecto de extensión artística.
Escuela de Danza Universidad Nacional, Programa
Margarita Esquivel /2013

Experiencia escénica agrupación.
UNA Danza Joven, Universidad Nacional /2011-2015

Docente. Centro Deportivo el Centenario /2015-2016

Coordinación académica.
Baby Ballet Marbet, la Ribera, Costa Rica /2017

Docente de propedéutico.
Baby Ballet Marbet, Santa Ana, Costa Rica /2017-2018

Experiencia escénica agrupación.
Inspiraciones Costarricenses /2018

Asistente artística.
Escuela Fernando Valverde Vega /2011-2019

Administradora y docente.
Proyecto independiente de danza "GIRANZ",
comunidad de General Viejo de Pérez Zeledón /2020

